

# Vincent Mauger, deuxième artiste en résidence

## Son parcours

Il est né en 1976 à Rennes.

Il vit et travaille à Angers.

**2004-2005** : Post-diplôme Ecole des Beaux-arts de Nantes

**2000** : DNSAP Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris

**1999** : DNSEP Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Ecole Régionale des Beaux-arts d'Angers

**Juin 2005** : *Diabolo Nantes*, exposition au Lieu unique à Nantes

Etc....

## Sa réflexion, ses thèmes privilégiés

Son travail porte sur la représentation, en deux ou trois dimensions, du souvenir ou de la perception mentale d'un espace. Il peut utiliser des modes d'expression – sculpture, installation, gravure, vidéo – et des matériaux très divers – brique, bois, papier, carton... Il souhaite ainsi établir une sorte de concurrence entre l'espace réel et la représentation personnelle et subjective que l'artiste en donne.

Il s'intéresse à la fois à l'espace habité en tant qu'architecture et volume et au regard sensible avec lequel l'individu perçoit ces espaces. Il traduit d'une façon exacerbée des sensations, impressions ou rêveries associées à des lieux et il cherche ainsi à interroger leur réalité.

L'idée de maquette est très présente dans sa pratique mais il crée aussi des univers purement virtuels à l'aide de logiciels informatiques. L'idée d'espace pensé, sans matérialisation véritable, sorte d'écho d'une vision mentale, est l'une des composantes de sa recherche.

## Quelques unes de ses précédentes expositions personnelles

**Mars 2006** : Galerie de l'école municipale de Saint Nazaire, exposition dans le cadre de Mars multimédia

**Février 2006** : *Mouvements d'absences*, galerie du Centre Culturel Colomiers à Rennes

**Mai 2005** : *Instants de dispersion*, parc François Mitterrand, et musée de l'hospice Saint Roch à Issoudun

**Mai 2005** : *Configuration requise*, chapelle des Calvairiennes, organisée par l'association le Kiosque

**Novembre 2003** : Exposition personnelle suite à la résidence organisée par l'association Pollen à Montflanquin

## Quelques unes de ses précédentes expositions collectives

**Juillet 2006** : salle du Bélian à Mons en Belgique, dans le cadre du programme MAP XXL des Pépinières européennes pour jeunes artistes

**Janvier 2006** : Maison populaire de Montreuil, cycle d'exposition Madame la Baronne était assez maniérée, plutôt baroque et totalement rococo. »

