

L'artiste Aymeric Louis



Aymeric LOUIS est né à Dijon en 1975.

Après de multiples déménagements, des études d'économie à Orange, il part à Marseille et intègre une Ecole d'Arts Appliqués. Lorsqu'il découvre l'**Ecole des Beaux Arts de Marseille**, il sent qu'il peut y développer un langage personnel en arts plastiques, davantage qu'à l'école d'arts appliqués, plus tournée vers la publicité, la communication.

Durant ses études, il a exploré **tous les moyens d'expressions plastiques** sans en privilégier un en particulier (peinture, *installations*¹, performances, vidéos....).

Depuis près de 5 ans, Aymeric Louis travaille autour de plusieurs axes de réflexion qui se traduisent par des réalisations **d'installations** composées de dessins, de photographies retouchées par ordinateur et la réalisation de sculptures.

Steampunk Une exposition née de la résidence



1 Le travail en atelier

Aymeric Louis travaille depuis déjà quatre mois dans l'atelier fourni par la ville de Rodez. De nombreuses sculptures ont déjà surgi de son imagination, inspirées par les bestiaires médiévaux ou par les objets du quotidien. Elles prennent vie au travers de matériaux variés tels la mousse, la résine ou le polystyrène.

2 Les actions associées à la résidence

La présence d'un artiste en résidence est d'abord une occasion de suivre un projet de création contemporaine au jour le jour, voire même d'y participer.

En plus des sculptures qu'il doit réaliser pour son exposition, Aymeric Louis sera donc amené à rencontrer plusieurs classes d'enfants et d'adolescents de Rodez dans le cadre de sa résidence. Les écoles primaires de Cambon, Fabié, et les lycées Louis Querbes et François d'Estaing auront le privilège de mener plusieurs actions avec l'artiste :

- Rencontre et visite de son atelier
- Atelier de création sur les monstres
- Participation au vernissage de l'exposition...

Ce qui les amènera à imaginer des poursuites en classe.



3 La présentation de l'exposition

L'exposition a pour titre *Steampunk*, et se déroulera du 9 décembre au 26 février 2006.

Le *Steampunk*, « futur à vapeur », est un genre de science-fiction proche de l'univers de Jules Verne. C'est aussi la station improbable d'un réseau underground, en construction sur Rodez, composé de l'ensemble des œuvres, des lieux, des espaces passés, présents et futurs que l'artiste a investi pendant sa résidence. Comment aller d'un point à un autre à travers la Ville? Départ du métro au Musée Denys-Puech le 9 décembre 2005.



¹ Résultat d'une combinaison de médias très divers réalisant un arrangement dont la durée est, la plupart du temps éphémère. Elle peut être conçue en fonction du lieu d'exposition.