



Auteurs: Emmanuel Hocquard, Pierre Manuel, François Bazzoli, Sally Bonn, Philippe Fénelon, Jean-Christophe Bailly

Titre : **Artiste :** Anne-Marie Pécheur

Dates exposition : Du 30 juin au 30 octobre 2006 au musée Denys-Puech

Editeur : éditions du Rouergue / Actes Sud

Nature : catalogue

Pages : 192

Prix : 39 euros
Disponible au musée et aux éditions du Rouergue

Descriptif :

Anne-Marie Pécheur est née en 1950 à Nice, elle vit et travaille à Marseille. Graveur, puis peintre, elle a intégré la lumière dans sa palette depuis 2000.

Ses orgues de couleurs sont faits de projecteurs aux faisceaux filtrés par des gélatines et des découpes. Elle projette ainsi sur les murs les motifs végétaux bordés de dentelles qui habitaient autrefois sa peinture. Agrandie par la projection, la fragile campanule peut ainsi se métamorphoser en la gueule ouverte hérissée de dents d'une plante carnivore, comme dans un théâtres d'ombres chinoises où les enfants jouent à se faire peur avec pas grand chose.

Les lanternes magiques d'Anne-Marie Pécheur dématérialisent les voûtes et les cimaises des musées en les interprétant comme des surfaces picturales ; elles font exploser l'architecture en la magnifiant avec la lumière.

C'est toujours de la peinture, mais la matière, devenue limpide, est remplacée par la couleur-lumière.