

à 18 h 30,
Lectures insolites à l'heure
de l'apéro

Cie Filigrane - Sidonie Chevalier



Trois invitations au plaisir d'écouter une
diversité de langues,

Trois moments de lecture pour une découverte
d'auteurs contemporains :
Marguerite Yourcenar, Leslie Kaplan, Angelica
Lidell,...

Trois engagements, trois questionnements :
social, politique, intime.

- De la douceur, de la douleur,
- De la tragédie parfois, jusqu'au basculement
des consciences,
- Des voix de femmes entre visage, masque et
figure.

Repli en cas de mauvais temps à la MJC de Rodez.

Tarifs :

Lectures : entrée libre

Spectacle 4 €, abonnement 3 soirées : 10 €

Billets en vente sur place le soir du spectacle.

Renseignements 05 65 77 88 81

www.mairie-rodez.fr

Le festival "Côté cour" est organisé par la Ville de Rodez
avec la participation de :



festival théâtre

Rodez - Impasse Cambon - Cour de l'Institut de la pierre

Côté cour

11, 12 et
13 août 2010



Du 11 au 13 août 2010, le festival de théâtre "Côté Cour" prend ses quartiers, impasse Cambon, dans la cour de l'Institut de la pierre.

- À 21 h 30
3 spectacles

▪ À 18 h 30
lectures insolites *

le 11 août

"Et puis, quand le jour s'est levé, je me suis endormie", de Serge Valetti, par Denis Rey (Cave Poésie)

le 12 août

"El Maestro", d'Aziz Chouaki, par la Cie Cave Poésie

le 13 août

"Une Langouste pour deux", de Copi, par la Cie La Part Manquante.

"Et puis, quand le jour s'est levé, je me suis endormie"

de Serge Valletti

par la Compagnie Cave Poésie
Mise en scène et interprétation Denis Rey
Création lumières Michael Vigier

C'est l'histoire d'une fille. Une fille qui veut vivre sa vie, qui rêve de faire du théâtre.

De Châteauplouc à Paris, avec ses copains d'enfance, elle nous embarque dans la dure réalité. Entre petits boulots et rencontres improbables, ils vont enchaîner les aventures. Sans répit. Ils vont croiser du monde : des théâtres, des nymphes, des foireux, des menteurs, des paumés... Et même Gilbert Bécaud ! Les années 70, les chambres de bonnes, les happenings, les tournées, les chantiers, l'amour, le sexe, la vie, la mort... Tout est là, raconté ou vécu. Avec gourmandise.



* voir page 4

"El maestro"

d'Aziz Chouaki

Par la Compagnie Cave Poésie
Mise en scène Pierre Marty
Interprétation Hocine Boudjemaa

Isolé du monde, El Maestro dirige, devant des musiciens virtuels, la répétition d'une symphonie aussi échevelée que loufoque. À travers un monologue insolite peuplé de gens, d'odeurs, de couleurs, de sons, il nous fait revivre la musique d'Alger, la ville blanche aux multiples facettes. Ce Maestro répète malgré les attentats. Une répétition illusoire et cependant vitale. Une volonté de redonner à la vie sa plus belle partition. Le rire au lieu de l'amertume, la légèreté au milieu des larmes.



"Une Langouste pour deux"

de Copi

Création collective Cie La Part Manquante
Avec : Christelle Boizanté, Alain Daffos, Aïda Sanchez et Jean Stéphane Partenaires : Conseil Régional Midi-Pyrénées, Conseil Général de la Haute-Garonne, Mairie de Toulouse.

Durée du spectacle : 1h20

Spectacle jubilatoire, cuisiné par quatre comédiens-chanteurs de la Cie La Part Manquante, "Une langouste pour deux" nous met en appétit avec quatre nouvelles de l'auteur argentin Copi. Histoires fantastiques et parfois provocantes où le sexe est sans tabou et où les mots sont crus. Un moment de théâtre corrosif où se côtoie le monstrueux et l'hilarant. À déguster sans modération.



Spectacle conseillé à partir de 15 ans