




Rodez, le 14 mai 2011



les musées font leur nuit

le jour

Michel Ragon

11h00

Séance de dédicaces de **Michel Ragon** : son dernier ouvrage *Ils se croyaient illustres et immortels*, ainsi que *L'Atelier de Soulages* et *Le Dictionnaire de l'anarchie*
Maison du Livre

14h30
> 16h30

Un après-midi avec Michel Ragon : historien et critique d'art, romancier, hors normes, Ragon est interrogé par Serge Fauchereau, auteur et commissaire d'expositions et Benoît Decron, conservateur du musée Soulages. Évocation de l'œuvre écrite de Michel Ragon : l'art moderne et contemporain, la découverte de **Soulages**, l'architecture et les utopies, la littérature prolétarienne...
« *L'autodidacte est une espèce qui se fait rare, qui est en voie de disparition par le fait de la prolongation obligatoire des études.* »
Michel Ragon incarne cette fierté de connaître et de partager. Lectures de quelques textes. Livres disponibles à la vente.
Cinéma Le Royal – musée Soulages hors les murs
et médiathèque de Rodez.

jeune public et famille

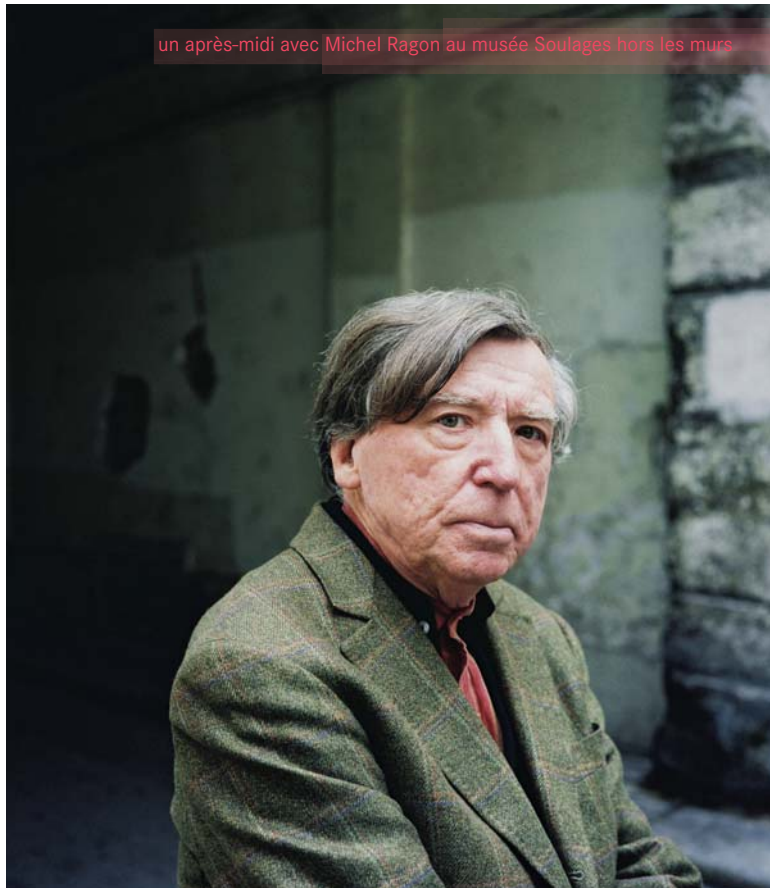
16h00
> 19h00

Pour le jeune public, activités ludiques autour de la collection et de l'exposition temporaire **Sans-Titre : Virginie Barré, Pierre Malphettes, Bruno Peinado** (Cahiers de jeux et carnets de coloriages offerts aux enfants)
musée Denys-Puech

17h00
> 19h00

En famille, **parcours enquête Le Défi du Masque**. Le Masque, insaisissable malfaiteur, lance un défi aux enquêteurs en herbe : rendez-vous à 17h00 au musée Fenaille pour résoudre une énigme. Observation, réflexion et rencontre avec des personnages bien vivants...
musée Fenaille

un après-midi avec Michel Ragon au musée Soulages hors les murs



la nuit noire

18h30
> 20h00

Projection de *La Nuit du chasseur* de Charles Laughton (1955).
Avec Robert Mitchum : film noir, conte fantastique, balancement entre le bien et le mal, la lumière et l'obscurité... Charles Laughton qui personnalisa le Capitaine Bligh dans *Les Révoltés du Bounty* a signé là un chef-d'œuvre du septième art. Film aimé de Soulages qui comptait Laughton parmi ses collectionneurs. Durée 93 min.

Cinéma Le Royal – musée Soulages hors les murs
Amis du musée Soulages

20h30
et 21h30

Diaporama *Petites Histoires effrayantes*

À l'heure du crépuscule, savourez des histoires de nuits où s'entrecroisent loups effrayants, maisons hantées du Lévézou, mais aussi d'obscurs événements à Curlande, sans oublier l'illustre et sombre affaire du Procureur Fualdès.

Avec Jean-Philippe Savignoni, conteur du patrimoine
auditorium du musée Fenaille

21h00
et 23h00

Concert : Silent Whale Becomes A Dream (Post Rock)

Plongez dans un rêve où chaque note est poussée jusqu'au dernier souffle, une montée progressive où chaque sonorité est déposée délicatement à sa place, par trois musiciens.

musée Fenaille

22h00

Concert : Dustin O'Halloran

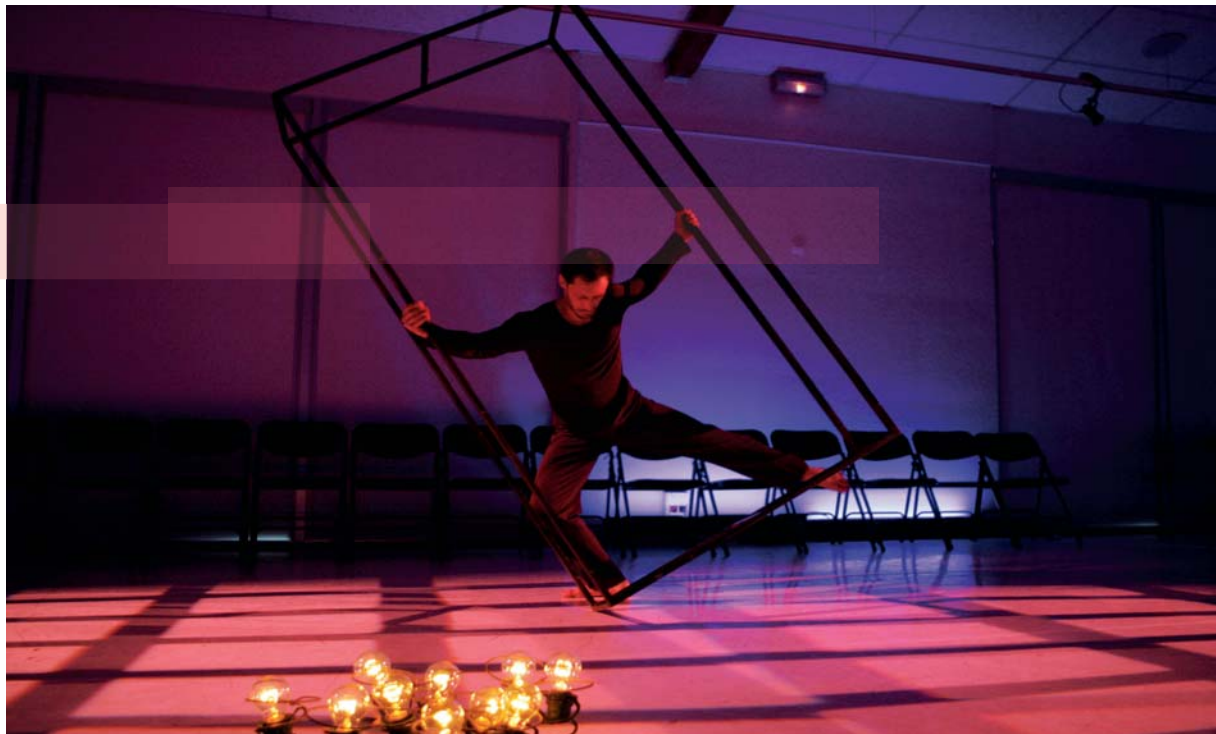
Pianiste et compositeur américain installé à Berlin, Dustin a notamment travaillé sur la bande originale du film de Sophia Coppola *Marie-Antoinette*. Ses compositions minimales et sa musique sensible et mélancolique sont à rapprocher des compositeurs contemporains tels que Max Richter, Peter Broderick ou Sylvain Chauveau.

musée Fenaille



Dustin O'Halloran, au musée Fenaille

20h30
> 22h00



Danse contemporaine

Offrandes par la compagnie de Myriam Naisy / L'Hélice (4 tableaux).

Cette performance est composée d'offrandes, déposées là, à l'intention des peintres Pierre Soulages et Francis Bacon, de la chanteuse lyrique Maria Callas et du guitariste Jimi Hendrix. Cinq danseurs évoluent entre textures, matières et volumes. Les corps et l'univers musical se confondent entre obscurité et lumière économe. Une évocation pour rendre hommage aux parcours singuliers, mystérieux de quatre figures remarquables. Une expérience sensible au plus près des danseurs.

MJC de Rodez / musée Soulages hors les murs



20h00
> minuit

Installation sonore et visuelle d'Arno Fabre
Les Souliers est un ensemble de trente paires de chaussures. Actionnées mécaniquement par des "piéteineurs" et pilotées par ordinateur, les chaussures frappent et frottent le sol selon les ordres d'une partition numérique. Le choix des chaussures, leur mise en espace et la partition qu'elles exécutent créent une œuvre singulière.

Visite libre des collections permanentes
Visite accompagnée de l'exposition Sans-Titre :
Virginie Barré, Pierre Malphettes, Bruno Peinado.
[musée Denys-Puech](#)

Trésor(s)

musée Fenaille, à partir du 14 mai



Deux trésors monétaires inédits du xv^e et du xvi^e siècles, récemment acquis par le musée, sont présentés pour la première fois au public. Lointain écho des périodes troublées de l'histoire de la région, ils nous offrent un reflet saisissant sur le développement des réseaux d'échanges internationaux à l'image des pièces provenant des ateliers d'Amérique espagnole, d'Italie ou des Pays-Bas.

Sans-Titre :

Virginie Barré, Pierre Malphettes, Bruno Peinado

musée Denys-Puech du 19 février au 18 septembre 2011



Trois créateurs d'univers, Virginie Barré, Pierre Malphettes, Bruno Peinado investissent, 13 ans après leur première expérience ruthénoise, les trois niveaux du musée Denys-Puech. L'exposition, outre son potentiel à la fois poétique, multiple et surprenant, joue avec les modalités de présence de l'objet. Le parcours des œuvres proposées nous amène dans différents territoires : Virginie Barré nous plonge dans un monde étrange et déconcertant, elle contextualise les thèmes de la fiction à travers de mystérieux mannequins ; Pierre Malphettes aborde la question du cheminement et du voyage. Bruno Peinado, l'un des artistes majeurs du Néo-Pop, joue, revisite et « créolise » les objets qui l'entourent.

Louis Pons. La plume est le dard du dessinateur

musée Fenaille, du 7 juillet au 30 octobre 2011



Louis Pons est un artiste précieux, inassimilable à une quelconque école. Il est l'auteur de milliers de dessins réalisés pendant près de cinquante ans de manière compulsive à la plume, à l'encre de chine ou en sépia, de toutes dimensions. Il donne corps à un monde trouble avec les moyens d'une technique remarquable, écorchant la feuille pour faire surgir du blanc sous les hachures et les traits redoublés : êtres humains et animaux étranges. Pons a inventé une enfance en trompe-l'œil. Le musée Fenaille, lieu où flotte l'anthropomorphisme des statues-menhirs, accueille une sélection de dessins à la plume dont de nouvelles feuilles.



En mai, les portes des musées s'ouvrent au plus grand nombre et pour tous les goûts. À l'occasion de la septième année consécutive des « Nuits européennes des musées », les établissements de Rodez s'associent : le musée Fenaille, le musée Denys-Puech et le musée Soulagés (hors les murs). Comédiens, danseurs, plasticiens, conteurs, historiens d'art, professionnels de musées s'unissent pour partager avec tous spectacles, lectures, conférences...

La nuit, le noir et la lumière sont au cœur de la création de Pierre Soulagés.

« Ce qui importe, c'est la lumière réfléchie par le noir. »

Après cette nuit du 14 mai commence le jour...

Entrée gratuite dans les musées et tous les sites partenaires concernés par l'opération.

Musée Denys-Puech / 05 65 77 89 60 . Musée Fenaille / 05 65 73 84 30
Musée Soulagés / 05 65 73 82 44 . Maison des Jeunes et de la Culture / 05 65 67 01 13
Médiathèque de Rodez / 05 65 77 89 10 . La Maison du Livre / 05 65 73 36 00
Cinéma Le Royal / 15, Boulevard Belle-Isle 12000 Rodez

www.mairie-rodez.fr www.musee-fenaille.com www.grandrodez.com www.mjcrodez.com

Organisation : Communauté d'agglomération du Grand Rodez et Ville de Rodez.



LES AMIS DU
MUSEE SOULAGES

